

Facultad de Ciencias Sociales,

Universidad de la República.

DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL.

Licenciatura de Trabajo Social /Lic. de Sociología (optativa).

Curso: Antropología Cultural I. (2008)

Prof. Dra. T. Porzecanski.

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA CULTURAL I.

I. Objetivo General: a) Introducir al estudiante a un panorama general de los enfoques antropológicos respecto de sociedades y comunidades humanas contemporáneas, b) capacitar al estudiante para comprender los aspectos materiales, comunicacionales, organizacionales e ideológicos de las culturas.

II. Temas y Bibliografía. De acuerdo al Reglamento, el estudiante libre o reglamentado deberá conocer el Temario completo. Se entienden de lectura obligatoria las obras precedidas por un asterisco*. (Buscar los temas en otros capítulos cuando se trata de ediciones posteriores o diferentes a las consignadas en este Programa):

1.-**Cultura: su conceptualización.** E.B. Tylor, R. Linton, M. Herskovits. Etnocentrismo y relativismo cultural. Concepto de cultura en el estructuralismo: C.Lévi-Strauss. Cultura en el interpretativismo: C.Geertz. Aspectos etic y emic respecto de la cultura. Líneas conceptuales de las antropologías posmodernas.

Bibliografía:

*Herskovits, M. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México, 1969.Cap. 2,3,4 y 5.

Linton, Ralph. Estudio del Hombre, Fondo de Cultura Económica, México, 1961. Cap. 5 y 6.

*Harris, Marvin. El desarrollo de la Teoría Antropológica, Ed. Siglo XXI, 1978 y ediciones siguientes. Cap. 9 y 10.

*Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Universidad, 1994. Cap. 7. Apéndice pp. 617 a 625. Y pp.154-159.

*Reynoso, Carlos. (Comp.) El surgimiento de la Antropología Posmoderna. Gedisa, 1991.-Presentación y Caps.1, 4 y 5.

*Lischetti, Mirtha. (comp.) Antropología. EUDEBA; Buenos Aires, 1994. (Este libro sirve también como libro general para todo el programa).

Kluckhohn, Clyde. Antropología. F.C.E. 1984.

Geertz, Clifford. La interpretación de las culturas. Paidós, Barcelona, 1996.

Archer, Margaret S. Cultura y Teoría Social. Nueva Visión, Buenos Aires, 1997.

Turner, Bryan S. Theories of Modernity and Postmodernity. SAGE Publications, 1992.

Hatch, Elvin. Teorías del hombre y de la cultura. Colección de Ciencias Sociales, Prolam, Buenos Aires, 1975.

2.- Proceso de hominización. A) Primates superiores: organización social y sistemas de comunicación. Paleontología: cambios climáticos y evolución biológica de las comunidades proto humanas de acuerdo a la tipología fósil. Herramientas y su

incidencia en la hominización. B) Origen del Homo Sapiens Sapiens, rutas migratorias. Poblamiento de América. C) Teorías contemporáneas en torno a la evolución.

Bibliografía:

*Harris, Marvin. Introducción a la antropología general. Alianza Universitaria, Madrid, 1994. Caps. 2, 3, 4 y 5.

*Washburn, Sherwood. La evolución de la especie humana. En Evolución. (Varios aut.) Libros de Investigación y Ciencia. Scientific American. Editorial Labor, Barcelona, 1979. (Hay fotocopia en carpeta en Biblioteca).

Sagan, Carl y Druyan, Ann. Sombras de antepasados olvidados. Planeta, 1993. (Buscar por temas en el índice temático).

*Gautier, Jean Pierre y Deputte, Bernard. La comunicación vocal de los monos. En Mundo Científico, Nº 23, Vol. 3. (Hay fotocopia en carpeta en Biblioteca).

*Cavalli-Sforza, Luca y Francesco. Quiénes somos. Historia de la diversidad humana. Ed. Critica-Grijalbo-Mondadori. Barcelona, 1994. Caps.1,2,3.

Altuna, Carlos y Ubilla, Martín (Comp). El prisma de la Evolución. A 140 años de “El origen de las especies.” Facultad de Ciencias, Universidad de la Republica, Montevideo, 2000. Artículo de Altuna, Carlos. “Historia de las ideas evolucionistas” pp. 13-43.

*Porzecanski, Teresa. Breve síntesis del registro fósil en torno a la hominización. (Presentación en Power Point, Biblioteca FCS).

Artículos diversos en fotocopidora.

3 -La conducta reglada. A) Estructura de la cultura. Pauta cultural, real e ideal. Rasgo cultural.Patrones de comportamiento normativo :

retribuciones y sanciones. Control social. Concepto antropológico de "normalidad". B) Procesos de enculturación. Estudios de cultura y personalidad: R. Linton. Los estudios de Margaret Mead: biología y culturalidad de los rasgos de carácter colectivo por género.

Bibliografía:

*Herskovits, M. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México, 1969.- Parte Cuarta. Caps. 11, 12, 13, 14 y 15.

*Linton, Ralph. Estudio del hombre. Fondo de Cultura Económica, México, 1964.

*Linton, Ralph. Cultura y personalidad. Fondo de Cultura Económica, 1972.

Benedict, Ruth. El hombre y la cultura. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1971. (Traducción de Patterns of Culture).

*Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Universitaria, 1994. Cap. 7.

Harris, Marvin. Nuestra especie. Alianza, Madrid, 1991.

*Mead, Margaret. Adolescencia y cultura en Samoa. Paidós, 1961.

4.-Etnicidad. A) Discusión y crítica científica al concepto de raza. Concepto de etnia (población). Genotipo, fenotipo y condicionamiento ambiental. Evolución y adaptación de las comunidades humanas en los itinerarios migratorios. Procesos de especiación. B) Factores evolutivos en genética de poblaciones.

Bibliografía:

*Blanc, Marcel. ¿Existen las razas humanas? Dossier en Mundo Científico, N°18. (La Recherche). (Fotocopia en la Carpeta en Biblioteca).

*Cavalli-Sforza, Luca y Francesco. Quiénes somos. Historia de la diversidad humana. Ed. Crítica-Grijalbo-Mondadori, Barcelona, 1994. .Caps. 4,5,8 y 9.

Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Universitaria, 1994 y sig. Cap.6.

Eibl-Eibesfeldt, Irenaus. El hombre preprogramado: lo hereditario como factor determinante en el comportamiento humano. Alianza, Madrid, 1987.

*Piazza, Alberto. Un concepto sin fundamento biológico. En Mundo Científico N° 185, diciembre de 1997.

Wright, Lawrence. Gemelos. Entorno, genes y el misterio de la identidad. Paidós, Barcelona, 2001.

5.- Ecosistema y cultura. La influencia del hábitat sobre los aspectos materiales y simbólicos de la cultura. Ecosistema, subsistencia, demografía y cultura. Adaptaciones y limitaciones en relación al hábitat. Territorio, subsistencia y control demográfico: sociedades cazadoras-recolectoras, pastoras, hortícolas, campesinas e industrializadas. Ecosistema y mitologías.

Bibliografía:

*Herskovits, M. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, 1969. Cap. X.

*Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Universitaria, 1994. Cap. 12 y 13.

Martin, M. Kay y Voorhies, Bárbara. La mujer: un enfoque antropológico. Ed. Anagrama, 1978. Caps. 7, 8, 9, 10 y 11.

Harris, Marvin. y Ross, Eric B. Muerte, sexo y fecundidad. La regulación demográfica en las sociedades preindustriales y en desarrollo. Alianza Universidad, 1987.

Livi-Bacci, Máximo. Historia mínima de la población mundial. Ariel, Barcelona, 1990.

6.-Creencias y valores: los sistemas ideológicos. Eidos, Ethos e interpretación de la realidad. Mito : su conceptualización. Construcción y funciones de las mitologías. Teoría estructuralista de los mitos. El mito en la construcción de sistemas de comunicación y procesos de enculturación.

Bibliografía:

*Bock, Philip. Introducción a la moderna Antropología Cultural. Fondo de Cultura Económica, México, 1985. Parte V. Caps. X y XI.

Lévi-Strauss, C. Mito y significado. Alianza, Madrid, 1987.

Kirk, G.S. El mito: su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas. Paidós, Barcelona, 1985.

7.-Religión y magia. Algunas teorías: E. Durkheim, R. Otto, J. Frazer. Dogma, culto, ceremonia. El ritual. Ámbitos sagrado y profano. Tabú y trasgresión. Pureza y contaminación. Estructuras de poder: sacerdocio y liderazgo. Modalidades mágico-religiosas: animismo, animatismo, fetichismo, totemismo, chamanismo, politeísmos, monoteísmos.

Bibliografía:

*Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General.

Alianza Universitaria, Madrid. 1994. Cap. 21.

*Harris, Marvin. El desarrollo de la Teoría Antropológica. Ed. Siglo XXI, 1978 y siguientes ediciones. Cap. 18, Cap. 7.

Herskovits, M. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México, 1969. Caps. XXI y XXII.

Mair, Lucy. Introducción a la Antropología Social. Alianza Editorial, 1970. Caps. 13 y 14.

Otto, Rudolph. Lo Santo. Alianza, 1980.

*Schwimmer, Erik. Religión y cultura. Anagrama, 1982.

Durkheim, Emile. Las formas elementales de la vida religiosa. Ed. Planeta, 1984.

*Douglas, Mary. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Siglo XXI Editores, Madrid, 1973.

Turner, Victor. Symbolic Action in Human Society. Cornell University Press, 1974.

Bell, Catherine. Ritual. Perspectives and Dimensions. Oxford University Press, 1997.

Klass, Morton. Ordered Universes. Approaches to the Anthropology of Religion. Westview Press, 1995.

8.-El prejuicio social y los procesos de estigmatización. El prejuicio racial, su naturaleza y mecanismos. (G. Allport) Construcción de estereotipos y generalización. Imagen y autoimagen. Estigma y procesos de estigmatización de individuos, grupos y organizaciones. Prejuicio y cambio social (B. Bettelheim). Etnocentrismo y relativismo cultural: el discurso sobre el indio americano.

9.- Identidad y estigma. A) Procesos colectivos de construcción de la identidad. Construcción simbólica de la identidad en la comunidad. B) Identidades estigmatizadas: enfermos, discapacitados, ancianos, menores transgresores, marginados. La pobreza como subcultura: los estudios de O. Lewis. Autoimagen, estructura familiar y sistema de valores. Análisis del discurso: autobiografías.

Bibliografía (para Temas 8 y9):

Ortega y Medina, Juan A. Imagología del bueno y del mal salvaje. Universidad Autónoma de México, 1987.

*Goffman, E. Estigma. Amorrortu, Buenos Aires, 1980.

*Allport, Gordon. La naturaleza del prejuicio. Paidós, 1953.

*Young, Kimball. El prejuicio social. Paidós.

*Bettelheim, B. Prejuicio y cambio social. Fondo de Cultura Económica, 1975.

*Lewis, Oscar. Prefacio del libro La vida. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1964. (Hay una fotocopia en Biblioteca).

*Lewis, Oscar. Antropología de la pobreza. FCE. México, 1961.

Faludi, Susan. Reacción, la guerra no declarada contra la mujer moderna. Paidós, 1994.

Fericela, Josep M. Envejecer: una antropología de la ancianidad. Anthropos, Barcelona, 1992.

III. Metodología del Curso:

- a) **Clases teóricas, films, discusión.**
- b) **Consultoría y orientación personalizada de estudiantes con problemas de aprendizaje (2 horas semanales).**

IV. Evaluación:

Se ajusta a la prevista en la Reglamentación general vigente para las asignaturas teóricas: por lo menos dos pruebas parciales y examen final.