

Universidad de la República

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Licenciatura de Trabajo Social

Departamento de Trabajo Social.

Prof. Dra. Teresa Porzecanski.

PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA CULTURAL II (2008).

I. Objetivo general : a) Sobre la base de la interrelación entre biología y cultura formar al estudiante en el análisis de los niveles intermedios de organización social. b) Hacer visibles los aspectos culturales de la subjetividad, del género, de la corporalidad en las sociedades urbanas contemporáneas.

II. TEMAS Y BIBLIOGRAFIA: (Se entiende obligatoria la bibliografía marcada con un asterisco). *Hay copias de varios de los artículos y capítulos de esta bibliografía en dos lugares: a) la fotocopidora de los estudiantes o b) la carpeta de Antropología II de la Biblioteca del Depto. De T. Social.*

CONTENIDOS.

1.-La organización social y el proceso de evolución (I). Sistemas de jerarquía en las sociedades de primates superiores: estratificación y rango. Sociedades humanas: paleolítico, neolítico. Jerarquía y autoridad en hordas, bandas, fratrías, tribus (discusión). Etnia.

Bibliografía:

*Ardrey, Robert. La evolución del hombre: la hipótesis del cazador. Alianza, 1983. Caps. 3º, 4º, 5º y 6º.

Bard, Kim. Recién nacidos humanos y chimpancés: ¿comportamientos idénticos?. En Mundo Científico N° 133, marzo de 1993.

*Cavalli-Sforza, Luca y Francesco. Quiénes somos? Historia de la diversidad humana. Drakontos-Crítica, 1994. Caps. 2 y 3.

*De Waal, Frans. La política de los chimpancés. Alianza Editorial, 1993.

*De Waal, Frans. Vida social de los Bonobos. En Mundo Científico N° 224, mayo de 1995.

*Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Universitaria, 1994. Caps. 4 y 5.

Lévi-Strauss, C. El pensamiento salvaje. Fondo de Cultura Económica. 1972. Cap. 4 y Cap.5.

Mair, Lucy. Introducción a la antropología social. Alianza, 1970. Cap. 4.

*Itani, Jun Ichiro. La vida social de los monos antropomorfos. En Mundo Científico, N° 17, pp. 854-863.

Sagan, C. y Druyan, A. Sombras de antepasados olvidados. Planeta, 1993.

2.-La organización social y el proceso de evolución (II). Sociedades segmentadas: mitades, clanes totémicos, géneros. Sociedades masculinas (mitologías, ritos iniciáticos); sociedades femeninas (ritos de pubertad, de fertilidad, mitologías). Biología y género: aptitudes diferenciales por género (H. Fisher).

Bibliografía:

Liaño, Hugo. Cerebro de hombre, cerebro de mujer. Ediciones SineQuaNon, Barcelona, 1998.

Moore, Henrietta L. Antropología y feminismo. Ediciones Catedra, 1991. Caps. 2 y 3.

Chapman Anne. Los selknam. La vida de los onas. Emecé, 1986.

*Fisher, Helen. E. Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio. Anagrama, 1994. (hay fotocopia de capítulo en fotocopidora).

*Lévi-Strauss, Claude. Cap. VIII ¿Existen las organizaciones dualistas? En Antropología Estructural, Eudeba, Buenos Aires, 1968.

Badinter, Elisabeth. La identidad masculina. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

Fisher, Helen. El primer sexo. Las capacidades innatas de las mujeres y cómo están cambiando el mundo. Taurus, Madrid, 2000.

Brizendine, Laouann. El cerebro femenino. Ed. Del Nuevo Extremo, Buenos Aires, 2006.

3.-Biología y cultura (I). Los sistemas de matrimonio. Cónyuges preferenciales y cónyuges proscriptos. El tabú del incesto. Endogamia, exogamia. Formas de matrimonio. Economía, patrimonio y matrimonio. El divorcio.

Bibliografía:

*Herskovits, M. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México, 1969. Cap. XVIII.

*Harris, M. Introducción a la Antropología General, Alianza Universitaria Textos, 1994. Caps.15 y 16.

Lévi-Strauss, Claude. Mirando a lo lejos. Emecé, Buenos Aires, 1986. Caps.3, 4 y 6.

Coser, Lewis A. Las instituciones voraces. Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1974. Cap.6.

Fox, Robin. La roja lámpara del incesto. Investigación de los orígenes de la mente y la sociedad. Fondo de Cultura Económica, 1990.

4.-Biología y cultura (II). A) Organización familiar en los primates superiores. La familia: funciones y tipología. Filiación: modalidades. Residencia: tipologías. Matricentrismo. Grupos de descendencia. B) Parentesco. Concepto antropológico de parentesco. Sistemas terminológicos de parentesco: descriptivos y clasificatorios. Modelos de

terminologías de parentesco. Organización del parentesco fuera de la familia: compadrazgo, padrinzago, adopción. C) Transformaciones generales de la familia contemporánea.

Bibliografía:

*Sagan, C.y Druyan A. Sombras de antepasados olvidados. Ed. Planeta,1993.

*Harris, Marvin. Introducción a la Antropología General. Alianza Universitaria, 1994. Caps. 15 y 16.

*Linton, Ralph. Estudio del hombre. Fondo de Cultura Economica, 1964.

Buchler, Ira. Estudios de parentesco. Editorial Anagrama, Barcelona, 1982.

Gonzalez Echeverría, Aurora. Teorías del parentesco. Eudema, Madrid, 1994.

*Mair, Lucy. Introducción a la antropología social. Alianza, Madrid, 1979. Cps. 5 y 6.

Wolf, Eric R, Mitchell, J. Clyde et al. Antropología social de las sociedades complejas. Alianza Universidad, 1980. (Leer el artículo de Wolf, Eric: Relaciones de parentesco, amistad y patronazgo en las sociedades complejas.)

*CEPAL/Naciones Unidas. Sobre revoluciones ocultas: la familia en el Uruguay. Montevideo, 1996.

5.- Cultura y subjetividades.. Subjetividad "externalizada": espacio privado, intimidad y "colonización del yo" (K.Gergen). Transformaciones contemporáneas de la intimidad y de los vínculos íntimos (A. Giddens).

6.- Cultura y disciplinamiento. Norbert Elias: "vergüenza" y "bochorno" en el proceso de civilización. Identidad, interacción social y relaciones sociales en las sociedades complejas: rituales de interacción, dramatización social y la presentación del "yo" (E. Goffman). Ritualidad y conducta social (C. Riviere): los ritos "profanos" en las sociedades seculares.

Bibliografía para ambos temas:

*Goffman, Erving. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu, 1993.

*Goffman, Erving. Relaciones en público. Alianza, 1974.

*Gergen, Kenneth. El yo saturado. Paidós, 1992.

*Riviére, Claude. Os ritos profanos. Ed. Vozes, Petrópolis, 1997. (Cap. 5, 7 y 9).

*Bock, Philip K. Introducción a la moderna antropología cultural. Fondo de Cultura Económica, 1977. Caps. 10 y 11.

*Barrán, J. P., Caetano, G., Porzecanski, T. Historias de la vida privada en el Uruguay. Tomo III. Ed. Taurus, Montevideo, 1998. (Prólogo y capítulo de T. Porzecanski, "La nueva intimidad").

*Giddens, Anthony. La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Catedra, Madrid, 1992.

Giddens, Anthony. Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea. Barcelona, 1997.

*Oriol Costa, P., Pérez Tornero, José Manuel, Tropea, Fabio. Tribus Urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia. Paidós, Barcelona, 1996. (Capítulo en fotocopiadora)

Odina, M y Halevi, G. El factor fama. Anagrama, Barcelona, 1998.

*Elias, Norbert. La sociedad de los individuos. Península, Barcelona, 1990.

Elias, Norbert. El proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica.

Dobie, Pascal. Etnología de la alcoba. El dormitorio y la gran aventura del reposo de los hombres. Gedisa, Barcelona, 1989.

7- La ciudad y el estilo de vida "urbano". La "urbanidad"(N. Elías). Territorialismo en animales y hombres. Territorio, demografía e interacción. Estudios de proxémica: espacialidad, etnicidad, demografía. Imagen, territorio y comunicación en la ciudad. Violencia y sociedad (R. Girard). Discusión.

*Davis, Kingsley. La sociedad humana. Eudeba, Buenos Aires, 1989. Cap. 12.

*Mons, Alain. La metáfora social. Imagen, territorio, comunicación. Nueva Vision, Buenos Aires, 1994. Caps. 1 y 3.

Joseph, Isaac. El transeunte y el espacio urbano. Gedisa, Buenos Aires, 1988

*Silva Tellez, Armando. Una noción urbana. El Territorio. En Revista Relaciones, N°128-129, Montevideo, Enero/Febrero 1995.

*Goffman, E. Relaciones en público. Alianza, 1974. Cap.2

De Certeau, Michel. La cultura en plural. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1999. Cap. 2.

Knapp, Mark. L. La comunicación no-verbal. El cuerpo y el entorno. Paidós, Cap. 4 (Todo sobre territorialismo)..

Hannerz, Ulf. Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Cap. 3 y 6.

Girard, René. La violencia y lo sagrado. Grasset.

8. Cultura y consumo. Sociedad de consumo. Las prácticas del consumo. Los "no-lugares" (M. Augé). Efectos de la publicidad y sus técnicas de persuasión. El ciudadano como consumidor (G. Canclini).

Bibliografía:

.Auge, Marc. Los "no-lugares", espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Ed. Gedisa, Barcelona, 1993.

Packard, Vance. The hidden persuaders. Penguin, 1991.

García Canclini, Néstor. Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización . Grijalbo, México, 1995. (Introducción y Cap. 1).

Douglas, Mary. Estilos de pensar. Gedisa, Barcelona, 1998. Caps. 4 y 5.

*Porzecanski, Teresa. Autoritarismo publicitario y saturación social: "compre, adelgace y sea exitoso". En Rodríguez Nebot, J. y Portillo, J. Medios de Comunicación y vida cotidiana. Montevideo, Goethe Institut, 1995.

Bruckner, Pascal. La tentación de la inocencia. Anagrama, Barcelona, 1996.

9.-Cuerpo y cultura. Cuerpo e identidad. Cuerpo físico y cuerpo simbólico. Las políticas del cuerpo y su efecto en los géneros. Norbert Elías: el disciplinamiento psico-socio-cultural del cuerpo. Cuerpo y apariencia: marcación, atuendo. Mecanismos y efectos de la moda. Cuerpo y publicidad. Cuerpo y enfermedad. La muerte física y la muerte social del cuerpo. Una lectura antropológica del envejecimiento y la muerte.

Bibliografía:

*Barrán, J. P. Medicina y sociedad en el Uruguay del Novecientos. La invención del cuerpo. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1995.

*Porzecanski, T. Medicalización y mitologías: los destinos del cuerpo físico y social. En Barrán, J.P. et al. La medicalización de la sociedad, Editorial Nordan-Goethe Institute, Montevideo, 1993. pp. 87-106. (Hay fotocopia en fotocopidora).

Le Breton, David. Antropología del cuerpo y modernidad. Ed. Nueva Visión, 1995.

Faludi, Susan. Reacción: la guerra no declarada contra la mujer moderna. Anagrama, Barcelona, 1991.

*Turner, Bryan S. El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social. Fondo de Cultura Económica, 1989.

Douglas, Mary. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Siglo XXI, 1973.

*Elías, Norbert. La sociedad de los individuos. Península, Barcelona, 1990.

Henley, Nancy. Body politics. Power, sex and nonverbal communication. Simon and Shuster, 1977.

*Thomas, Louis-Vincent. El cadáver. Fondo de Cultura Económica, 1977.

*Thomas, Louis-Vincent. Antropología de la muerte. Fondo de Cultura Económica, México, 1983. Caps. II, X, XI, XIII y XIV,

Lipovetsky, Gilles. La tercera mujer. Anagrama, Barcelona, 1999.

Aries, Philippe. La muerte en Occidente. Argos-Vergara, 1982. (los primeros cinco capítulos).

*Baudrillard, Jean. El intercambio simbólico y la muerte. Monte Avila. Parte I V y V completas.

Ziegler, Jean. Los vivos y la muerte. Siglo XXI.

Rivière, Claude. Os ritos profanos. Vozes, Petrópolis, 1997. (Cap. 6)

Fecher, M. Naddaff, R y Tazi, N. (Ed.) Fragmentos para una Historia del cuerpo humano. Tomos I, II, y III. Taurus, Barcelona, 1992.

III.-Metodología del Curso :

Clases teóricas, películas en video, discusión a cargo de equipos de estudiantes.

IV.-Evaluación del Curso: Se seguirán las normativas generales relativas a las asignaturas teóricas, con la realización de dos pruebas parciales durante el semestre y un examen final.

Prof. T. Porzecanski

Montevideo, marzo de 2008.